



SAISON CULTURELLE

23
—
24



MJC CENTRE SOCIAL
VICTOR HUGO



SOMMAIRE

Édito

..... p.3

Calendrier

..... p.4

Programmation

..... p.6

École de musique

..... p.54

Pour aller plus loin

..... p.56

Le coin des artistes

..... p.58

Infos pratiques

..... p.60

Comment profiter d'un bon spectacle ?

..... p.62

Coordination générale : Emma COUDRAY (*responsable culture*)

Graphisme : Flavie ARNAUD-LORENT (*chargée de communication*)

Illustration : Elisa BAILLES

ÉDITO

Chers petits, chers plus grands, habitués ou tous nouveaux,

Une saison culturelle... En voilà un bien curieux mot !

Les saisons climatiques que nous connaissons fonctionnent par cycles. Chacune se caractérise par des éléments singuliers : le vent, le froid, la chaleur, la longueur des jours ou bien l'odeur qu'elles font dégager à la nature. Elles rythment notre existence et nous les attendons avec plus ou moins d'impatience, en fonction de l'écho qu'elles provoquent en nous. Mais toutes, que ce soit votre préférée ou celle que vous redoutez, résonnent avec l'idée de mouvement.

Ce mouvement n'est pas toujours confortable car il vient déplacer nos habitudes, nos repères et sollicite notre capacité d'adaptation. Mais il a ce don précieux de nous pousser à faire un pas de côté et à observer le monde qui nous entoure, lui aussi en constante mobilité.

Une saison culturelle est donc l'occasion d'une nouvelle danse, d'un mouvement unique. La création d'un cycle parmi d'autres qui se succèdent et s'interconnectent, possède ses propres particularités. Il faut alors à nouveau écouter, être à l'affût des éléments déclencheurs qui viendront dessiner cette parenthèse. Aller-vers l'autre pour se rencontrer. Chercher, rester humble et oser.

Oser parler ensemble de ce monde qui tangué sans avoir le tournis, des situations du quotidien en famille aux grandes questions de notre génération, c'est le parti-pris des artistes locaux que vous découvrirez dans ces quelques pages. Ils nous inviteront à arrêter le temps pour partager, avec finesse et subtilité, leurs mots et maux, leurs joies et surtout leurs espoirs. Peut-être les mêmes que les vôtres ?

Nous vous attendons très vite pour les prochains chapitres, théâtraux, musicaux et bien plus encore !

Excellente saison à vous tous.tes,
Emma Coudray

AGENDA

2 3

SEPTEMBRE

Vendredi 22 sept. à 19h

Soirée rap d'Annecy #1 avec La Cave.MP3

OCTOBRE

Mardi 10 oct. à 20h

Carole de la cie D'Aucuns DisenT

Cycle découverte

Jeudi 19 oct. à 12h15

Chante apéro #1 dans le cadre du festival
Attention les feuilles - Nochka

Vendredi 27 oct. à 18h30

Restitution du projet «cycle créatif»

NOVEMBRE

Mercredi 8 nov. à 16h

Lunes de la cie Les Indécis

Jeune public



Jeudi 23 nov. à 12h15

Chante apéro #2 avec Elia la Bouclée

Vendredi 24 nov. à 19h

Soirée rap d'Annecy #2 avec La Cave.MP3

DÉCEMBRE

Mardi 12 déc. à 20h

Confiture de la cie Terre de Break

Cycle découverte

Mercredi 13 déc. à 16h

Frisson de la cie Figure

Jeune public



Jeudi 14 déc. à 12h15

Chante apéro #3 avec Pierre Donoré

Mercredi 20 déc. à 16h

Spectacle de Noël «P'tite voix» de la cie

Quatuor Inachevé



Décembre 2023

Auditions de Noël de l'école de musique



24

JANVIER

Vendredi 12 janv. à 20h

Open Mic #1 avec La Cave.MP3

Jeudi 18 janv. à 12h15

Chante apéro #4 avec Au comptoir des
Histoires

Vendredi 26 janv. à 19h

Soirée rap d'Annecy #3 avec La Cave.MP3

FÉVRIER

Mercredi 7 fév. à 16h



Cape ou pas Cap d'Aurélié Loiseau

Jeune public

Mardi 13 fév. à 20h

L'homme qui plantait des arbres de la cie
Brozzoni - Cycle découverte

Jeudi 15 fév. à 12h15

Chante apéro #5 avec Camille Laïly

MARS

Mardi 5 mars. à 19h

Homo Numericus de la cie AlFonce
Chemin de la culture

Jeudi 14 mars. à 12h15

Chante apéro #6 avec Corentin Grellier

Mardi 26 mars. à 20h

Humus de la cie SoulMagnet - Cycle découverte

Vendredi 29 mars. à 19h

Soirée rap d'Annecy #4 avec La Cave.MP3

AVRIL

Mardi 2 avril. à 20h30

Insoumise Camille Claudel
Meythet Z'en Scène

Jeudi 11 avril. à 12h15

Chante apéro #7 avec Lucien chante Lucien

Avril 2024

Spectacle surprise dans le cadre du festival
Petit Patapon

Avril 2024

Auditions de printemps de l'école de musique

MAI

Mardi 7 mai. à 20h30

La femme dans tous ses éclats de la cie
Prose et Impro - Meythet Z'en Scène

jeudi 16 mai. à 12h15

Chante apéro #8 avec Du vent dans les
bronches

Vendredi 17 mai. à 20h

Open Mic #2 avec La Cave.MP3

Samedi 25 mai

Festival en partenariat avec le CPMA autour
du Jazz et des musiques actuelles

Vendredi 31 mai. à 19h

Soirée rap d'Annecy #5 avec La Cave.MP3

JUIN

Mardi 4 juin. à 20h

Grandir de la cie Alter Ego (x)
Cycle découverte

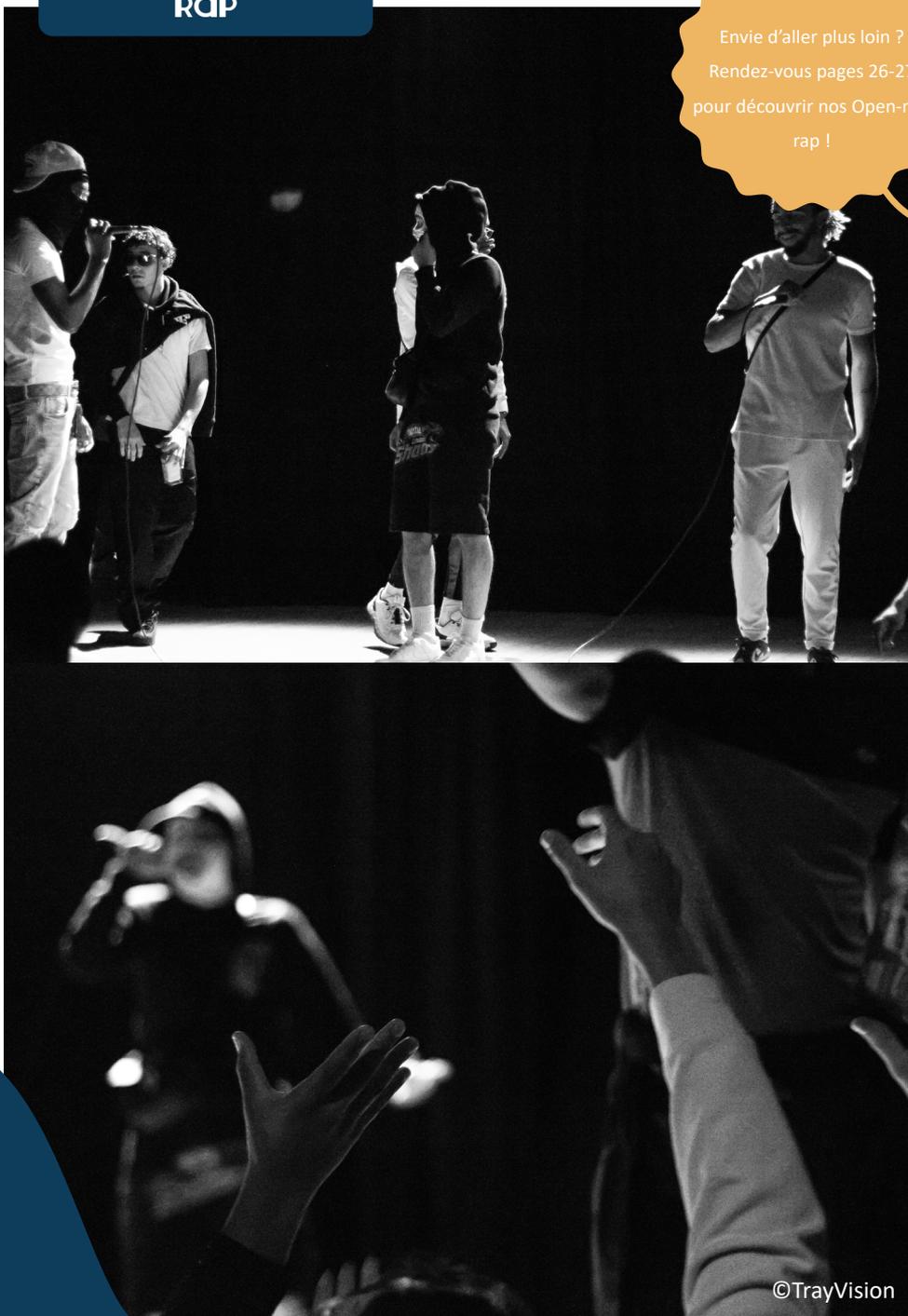
Mercredi 12 juin. à 16h

MMS de la cie les Géantes bleues
Jeune public



RAP

Envie d'aller plus loin ?
Rendez-vous pages 26-27
pour découvrir nos Open-mic
rap !



©TrayVision

TOUS LES 2 MOIS **19H00**

22.09.23/24.11.23/26.01.24/29.03.24/31.05.24

SOIRÉES RAP D'ANNECY

GRATUIT

Envie de commencer le week-end par un concert de rap ?

TOUT PUBLIC

En 2022, la Cave.Mp3 a débuté une résidence longue durée à la MJC. Vous êtes peut-être déjà montés au deuxième étage dans le studio son qu'ils occupent. La résidence ne s'arrête pas ici, puisqu'il s'agit aussi de mettre en lien la discipline rap et nos publics.

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

En effet, Yaël Tessier le fondateur de l'association, a pour objectif premier de créer la rencontre entre les rappeurs du bassin annécien. Nous avons ainsi coconstruit ensemble des événements récurrents sur la saison, propices à la mise en réseau d'artistes locaux de la scène rap. RAP D'ANNECY, c'est également donner la possibilité à des amateurs de monter sur scène pour la première fois, et d'avoir accès à un espace d'expression et de création.

Réservations recommandées auprès de l'accueil de la MJC ou bien via les réseaux sociaux de La Cave.Mp3.
<https://www.facebook.com/lacavemptrois>

“

Je m'appelle Yaël, aka Yaya j'ai 25 ans et j'habite à Annecy. Je suis à l'origine du projet La Cave.mp3, une association qui a pour but de permettre aux artistes du bassin annécien et des alentours de pouvoir créer de la musique et la développer facilement. Grâce à la MJC Centre Social Victor Hugo de Meythet, nous proposons des tarifs très bas pour un studio d'enregistrement. Nous avons à disposition du matériel de haute qualité et nous organisons régulièrement des événements dans le but but de promouvoir la scène locale tout au long de l'année. J'ai décidé de faire de la musique ma vie. Et grâce à la MJC et tous les gens qui m'entourent dans ce projet de vie, je peux y croire plus fort que jamais.

”

THÉÂTRE

Psssst !

Disponibles un peu avant?
Venez passer la fin de journée
avec nous ! Rendez-vous à
18h00 pour partager une
activité en lien avec le spectacle.
Possibilité de dîner sur place
avec vos pique-niques.



©Yannick Perrin



©Yannick Perrin

MAR.10 OCT 20H00

CAROLE D'AUCUNS DISENT

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 10 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 1H30

Aujourd'hui, c'est un grand bouleversement chez les Piraillet ! Carole s'apprête à quitter ses parents et sa montagne natale, pour partir vivre son rêve d'actrice à Paris.

Pour Carole, c'est la promesse d'une vie nouvelle, et une échéance très importante : elle doit passer un casting pour jouer dans un film aux côtés de Jean Dujardin ! Alors que sa mère a déjà des paillettes plein les yeux à l'idée de la voir en haut de l'affiche, son père, ancré dans sa ruralité, n'aime ni les parisiens, ni le cinéma... D'ailleurs c'est qui Jean Dujardin ?

Et comme rien ne se passe jamais comme prévu, la situation va vite dérapier, et ces parents « si ordinaires » vont se révéler sous un jour nouveau. Et si les plus grands talents du cinéma français vivaient sous notre propre toit ?

<https://daucunsdisent.wixsite.com/website>

Avec : Alexandra Carlioz, Pierre-Louis Lanier et Juliette Reydellet

Texte et mise en scène : Stéphanie Doche

Lumière : Thomas Lavorel

Costumes : Chantal Derippe

**UNE PREMIÈRE PARTIE SURPRISE VOUS ATTEND ! QUI SAIT...
PEUT-ÊTRE EN FAITES-VOUS PARTIE ?**

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ce spectacle fait partie de notre parcours de découvertes.

L'objectif premier de ce projet est d'inviter les collégiens de Jacques Prévert, autant que le tout public, à venir découvrir des spectacles aux disciplines diverses et qui traitent de sujets d'actualité ! En bonus, ce parcours est composé exclusivement d'artistes du bassin annécien : -)

Rendez-vous page 18 pour le prochain à ne pas manquer !

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



JEU.19 OCT 12H15

CHANTE APÉRO #1 NOCHKA

GRATUIT

Ce chante apéro est organisé dans le cadre du festival Attention les Feuilles du Théâtre des Collines.

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

Nochka, la talentueuse protégée de Bigflo et Oli dans The Voice est autrice compositrice et interprète. A 21 ans tout juste, la presse l'a déjà surnommée la Billie Eilish française, ce qui laisse présager d'une carrière musicale prometteuse. Car si The Voice s'est terminé, c'est maintenant que tout commence pour cette pépite à l'état brut qui livre ses états d'âme sur une pop entraînante. Elle chante une génération déprimée et dépassée, mais une génération débrouillarde. Sa voix cristalline et son univers bien à elle nous embarquent !

DURÉE : 45 min

| **voix** : *Nolwenn Pardon*

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL ATTENTION LES FEUILLES DU
THÉÂTRE DES COLLINES**

des **Theatre**
collines

ANNECY

CYCLE CRÉATIF

Psssst les jeunes !

Vous avez entre 11 et 15 ans et n'êtes pas encore inscrits pour participer ? Rendez-vous au local ou bien à l'accueil de la MJC pour réserver dès la rentrée !

Les places sont limitées alors ne tardez plus .



VEN.27 OCT 18H30

CRÉATION D'ADOS

GRATUIT

TOUT PUBLIC

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

Imaginez un groupe d'ados, quelques artistes et une colonie de vacances pas comme les autres. Mélangez le tout et obtenez « un mini camp créatif » !

A la Toussaint, des adolescents du territoire auront l'opportunité de partir quatre jours accompagnés par leurs animateurs, dans le cadre d'une idée toute particulière.

La MJC Centre social Victor Hugo travaille tout au long de l'année avec des artistes qu'elle qualifie « d'associés », car le partenariat s'étend plus loin que la programmation d'un spectacle. Pour cette saison, nous avons souhaité initier une rencontre hors de l'ordinaire entre ces artistes et les jeunes.

Découvrir de nouvelles disciplines artistiques et s'expérimenter à la vie en collectivité étaient les objectifs initiaux. A ces derniers, nous avons ajouté celui de sortir de Meythet, pour rendre cette parenthèse encore plus unique.

Le groupe d'ados pourra ainsi faire la connaissance de Riwan, Antoine, Claire-Marie, Amaury et Yaël, leurs intervenants artistes. De l'écriture à la danse, en passant par la production d'un son et le vidéo-montage, les jeunes vous proposeront de découvrir la restitution de toute une semaine de création(s) !

Nous vous attendons nombreuses et nombreux !

Interventions artistiques : Riwan Hadjara, Compagnie SoulMagnet, La Cave.Mp3 et Nom remplaçant Terre de break



MER. 8 NOV 16H00

LUNES LES INDÉCIS

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

Zana a 11 ans aujourd'hui. Exilée d'Afghanistan avec son père, ce soir-là, elle traverse la Méditerranée sur un «matelas gonflable» en compagnie d'autres réfugiés, qui, comme elle, vont vivre une odyssee à travers l'Europe pour rejoindre la France. C'est l'histoire de son voyage tumultueux, entre les souvenirs d'une terre déjà perdue et la découverte d'une nouvelle, inconnue.

DÈS 8 ANS

Basé en Ardèche, le Collectif Les Indécis a été créé en Décembre 2017 dans le but de produire, créer et promouvoir de nouveaux projets de spectacles vivants et audiovisuels et d'aider de jeunes artistes dans leurs entreprises.

AUDITORIUM VICTOR HUGO

DURÉE : 45 min

Les œuvres sur lesquelles nous travaillons sont aussi des outils d'éducation populaire et citoyenne, afin d'offrir un nouveau regard sur notre monde. Nous militons pour un théâtre engagé et accessible à tous, où chaque pièce délivre un message de tolérance et d'acceptation de l'autre.

<https://collectiflesindecis.wixsite.com/lesindecis/spectacles>

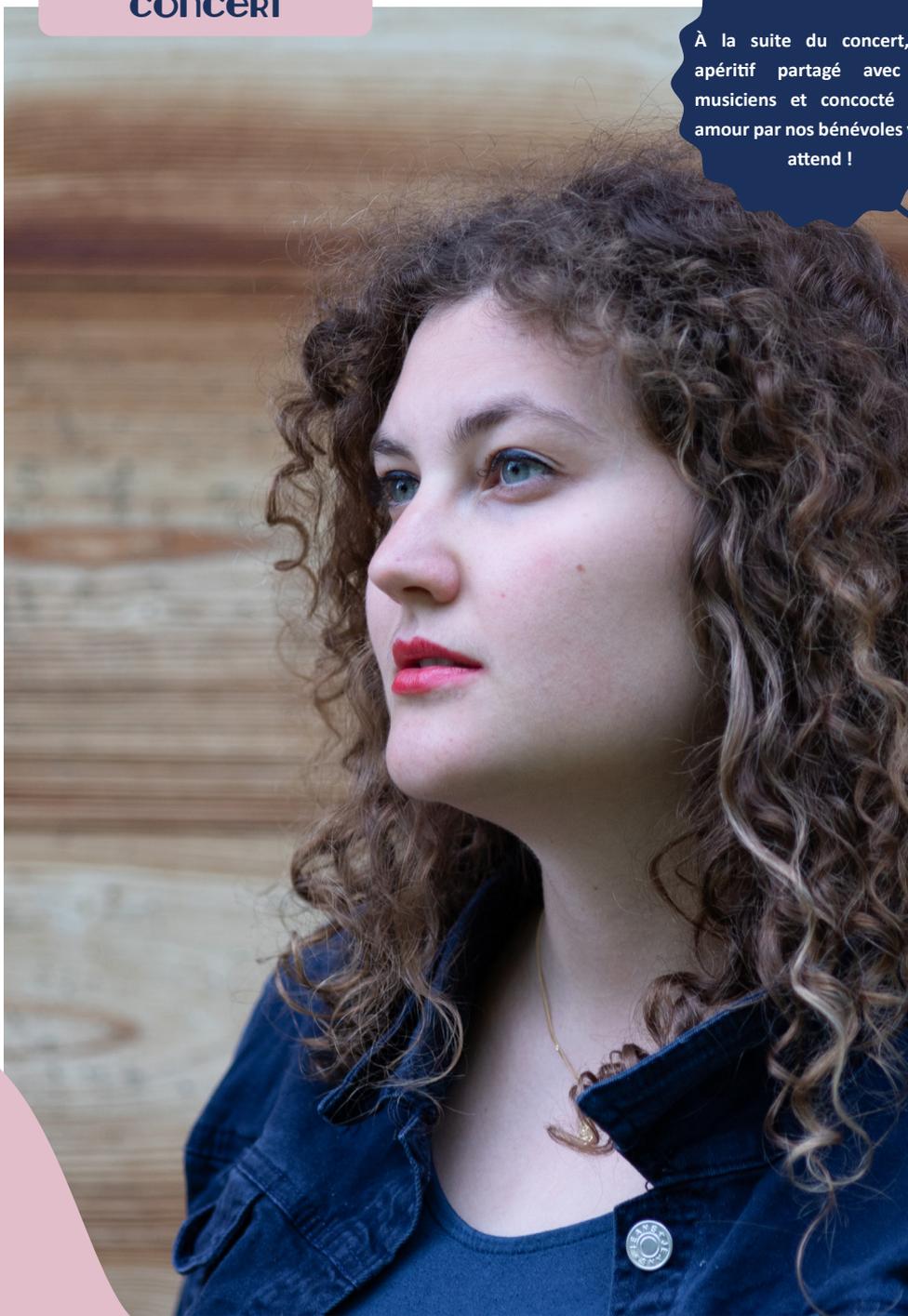
Avec : Julie Machu

Mise en scène : Ophélie Llorens

“ Jouer dans un espace comme le Centre Social correspond à nos premières aspirations en tant que compagnie : celles de l'échange et de la transmission, d'autant plus avec ce spectacle. En effet, depuis plusieurs années, notre collectif a souhaité partager à un public éclectique des thématiques de société qui nous tiennent à cœur. Le faire dans des circuits qui diffèrent des institutions théâtrales «classiques» est essentiel pour nous, car ces sujets appartiennent à tous.tes. ”

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



JEU.23 NOV 12H15

CHANTE APÉRO#2

ELIA LA BOUCLÉE

GRATUIT

Elia la Bouclée, c'est comme un volcan qui s'apprête à gronder : puissant, ancré, libre de laisser sortir son flot de chaleur. Sur scène, c'est une présence intense, l'énergie et une écriture percussive qui happe : ça pétille, ça tonne, ça gronde, ça groove !

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

Elia interprète d'une voix profonde des textes authentiques qui visent droit : elle parle des contradictions humaines et raconte des histoires de vie 2.0 où toutes et tous peuvent s'identifier. Émotions, nuances et réflexions, arpèges subtils et riffs impactants, mélodies incisives et images éloquentes : tout s'imbrique et se lie pour former un tout qui ne laisse sans autre choix que de se laisser porter par sa musique, son univers bien à elle nous embarquent !

DURÉE : 45 min

En tant qu'Autrice - Compositrice - Interprète, ma démarche artistique est avant tout une démarche de création : j'écris et je compose tous mes morceaux en travaillant généralement l'arrangement live avec l'équipe qui m'accompagne sur scène. J'aime que mes chansons puissent raconter une histoire et surtout que des personnes puissent s'identifier et s'approprier le texte selon leur propre vécu. Si c'est le cas, alors que je considère que le morceau est réussi !

| voix, guitare : Elia

“

Pour moi, il est très important que la culture et le spectacle vivant soient ouverts à toutes et tous. Jouer au sein d'une MJC permet ainsi qu'il y ait un aspect social dans le projet et c'est génial que le concert puisse avoir lieu gratuitement. C'est également très intéressant de pouvoir discuter directement du concert et des chansons avec le public juste après la prestation dans un cadre sympathique et bienveillant. Cela permet de pouvoir échanger au sujet de certaines thématiques, de creuser l'histoire de certaines chansons ou encore d'avoir des retours qui peuvent toujours être constructifs en tant qu'artiste !

”

THÉÂTRE

Pssst !
Disponibles un peu avant ?
Venez passer la fin de
journée avec nous ! Rendez-
vous à 18h00 pour partager
une activité en lien avec le
spectacle. Possibilité de dîner
sur place avec vos pique-
niques.



Le saviez-vous ?

Ce spectacle fait partie de notre parcours de découvertes. L'objectif premier de ce projet est d'inviter les collégiens de Jacques Prévert, autant que le tout public, à venir découvrir des spectacles aux disciplines diverses et qui traitent de sujets d'actualité ! En bonus, ce parcours est composé exclusivement d'artistes du bassin annécien : -)

Rendez-vous page 32 pour le prochain à ne pas manquer !

©Clarita photo

MAR.12 DÉC 20H00

CONFLITURE TERRE DE BREAK

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 8 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 30 min

Ce solo alternant danse hip-hop, acrobaties, slam, prise de parole humoristique et poétique, vous invitera à faire des choix. Enfin parfois il serait peut-être plus simple de ne pas l'avoir, le choix. Aujourd'hui on en a souvent trop, des choix. Et pour des choses plus ou moins essentielles... Choisir de tout plaquer et partir voyager ? Mais aussi au supermarché, pour acheter un pot de confiture ou une tablette de chocolat. Vu la taille des rayons, on peut passer une heure à regarder tout ce qu'il y a... Dans cette création, la volonté est de faire le lien entre la danse et la vie en général. Le fait d'apprendre à freestyler, à improviser en dansant, aide à faire des choix lorsque l'on est indécis. Ça apprend à se faire confiance, à suivre son instinct. Et à se dire qu'on ne peut de toute façon pas savoir comment ça se serait vraiment passé si on avait fait l'autre choix.

Donc cette pièce invite à ne pas trop se prendre la tête !

La compagnie Terre de break a pour but de promouvoir la culture hip-hop en véhiculant ses valeurs qui sont « peace, unity, love and having fun » et en insistant sur le fait qu'elle est née de différentes influences du monde entier. Cela pousse à être ouvert, ce sont les individualités de chacun qui en font sa richesse. Dans les différentes créations, au travers de textes et de danse improvisées, de « freestyle », le spectateur est poussé à s'écouter, à être soi-même et à s'ouvrir aux imprévus pour créer de belles choses.

<https://terredebrea.com/la-compagnie/>

“

Jouer au sein d'une MJC centre social permet de toucher un public autre que celui des théâtres. Un public plus varié et moins habitué à aller voir des spectacles. Venant du hip-hop cet aspect là est très important. Le but est d'insister sur l'universalité de cette culture qui connaît des adeptes de différentes origines, croyances et classes sociales.

”

Le saviez-vous ?
Figure fait partie des
compagnies que nous avons
accueilli en résidence !
Pour plus d'informations sur
notre dispositif, rendez-vous
page 58 !



©Argonay G.Monnet

MER.13 DÉC 16H00

FRISSON FIGURE

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

«Frisson» aborde la question de la peur de l'autre à travers une histoire d'adoption. Sur scène, 2 comédiennes et un violoncelliste racontent toutes les questions qui se bousculent dans la tête d'un petit garçon. Ce texte qui s'adresse aux petits met en valeur des enjeux universels. Enfants et adultes, sur scène et dans la salle, nous allons tous nous questionner sur cette grande notion de l'accueil.

DÈS 4 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 40 MIN

La compagnie Figure mène de nombreux projets autour du théâtre, de la danse et de la création sonore. Par le biais du spectacle vivant, notre volonté est de créer un espace de questionnement. En nous adressant aux jeunes, nous abordons des enjeux universels pour créer des ponts entre chaque génération. En partageant notre impulsion créative, nous cherchons à rendre chacun libre de son parcours de réflexion.

Texte : Magalie Mougel

Direction artistique : Juliette Reydellet

Mise en scène : Collective sous le regard de Guillaume Fafiotte.

Distribution : Géraldine Dupla et Juliette Reydellet.

Création lumière : Colas Reydellet

Création sonore : Jean-marie Léger / Doctor Flake et Julien Grattard

“ Nous souhaitons nous adresser à chaque génération de manière simple et directe. Sans barrière ni complications. Nous souhaitons construire nos projets dans des lieux qui reflètent nos valeurs autour d'un théâtre «POUR TOUS». Nous souhaitons transmettre notre goût pour la créativité et questionner chacun à travers des questions universelles. Nous souhaitons créer du dialogue et donner la parole autour de questions qui nous concernent tous. Nous considérons les MJC comme des lieux ressources. Des pôles de vies et d'histoires où chacun peut trouver une place simple et respectueuse. C'est dans cette dynamique que nous nous engageons à venir vous rencontrer. ”

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



©Ingrid Mareski et John Lander

JEU.14 DÉC 12H15

CHANTE APÉRO #3 PIERRE DONORÉ

GRATUIT

L'auteur-compositeur-interprète Pierre Donoré vient sur la scène de l'Auditorium Victor Hugo pour nous présenter son nouvel album ***Bien fait pour toi.***

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

Au fil des ans, Pierre s'est forgé une réputation de grand artiste live, comme il l'a encore prouvé devant un Café de la danse complet lors du concert de lancement, et la relation qu'il entretient avec son public est unique, comme peut l'attester quiconque a déjà assisté à l'un de ses concerts. Ses spectacles sont souvent drôles, authentiques et vivifiants.

DURÉE : 45 min

<https://pierredonore.fr/>

| Guitare, voix : Pierre Donoré

“
J'ai toujours eu à coeur de partager mes chansons et la musique avec le plus grand nombre. La musique et les chansons ont ceci de particulier, c'est d'unir tout le monde autour d'émotions universelles. C'est pourquoi j'ai hâte de jouer et de rencontrer le public de la MJC Centre social Victore Hugo, je suis sûr que l'on va passer un moment inoubliable !
”

SPECTACLE DE NOËL



MER.20 DÉC 16H00

P'TITE VOIX QUATUOR INACHEVÉ

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

TOUT PUBLIC

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

«La p'tite voix» est un spectacle de théâtre musical. accompagné en live par un Quatuor de saxophone Valens entend pour la première sa p'tite voix, vous savez «la p'tite voix»... celle qui vous dit ce qu'il faut faire dans les moments importants... vous aussi vous l'entendez ?!...Ce qu'elle a à dire est simple et précieux... maintenant à vous de l'écouter !

Le Quatuor Inachevé c'est 3 musiciens et professeurs de musique qui souhaitent partager et faire découvrir la musique au plus large public possible. En constatant que le public qui vient au concert est «toujours le même», Le groupe a décidé d'aller amener la musique à ceux qui n'en profite pas. C'est pour cela qu'on les retrouve en salle de concert, mais aussi en Mjc, en église, à l'école, en Ehpad, au bord du lac, en montagne...A chacun de leur spectacle, ils invitent un autre musicien pour achevé leur groupe.

<https://www.lequatuorinacheve.fr/>

“

Cela fait partir des valeurs fondatrices du groupe de transmettre leur passion pour la musique à tout public. Souvent les MJC sont des lieux où se croisent toutes catégories sociales et notamment celles de personnes qui n'ont pas la chance d'aller régulièrement voir des concerts / spectacles.

C'est donc très important pour nous de pouvoir toucher ce public via les MJC.

”

RAP

Le second open-mic se déroulera en mai !
Restez connectés pour connaître la date ;-)



VEN.12 JANV

20H00

NOS OPEN MICS

GRATUIT

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

Depuis plusieurs années, la MJC organise deux open-mic sur la deuxième moitié de sa saison culturelle. Ce projet s'inscrit en complémentarité des soirées RAP D'ANNECY et mobilise plusieurs partenaires sur le territoire : La Mante Religieuz', La Cave.Mp3 ainsi que l'Auditorium Seynod.

Le premier open-mic, se déroule dans une ambiance traditionnelle et chill, où il suffit de venir s'inscrire à l'entrée sur une liste et monter sur scène tour à tour.

Le second se dédie à celle.ux qui souhaitent passer la vitesse supérieure et avoir un regard extérieur sur leurs créations.

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



JEU.18 JANV 12H15

CHANTE APÉRO#4

AU COMPTOIR DES HISTOIRES

GRATUIT

L'histoire du Comptoir, c'est celle d'une amitié d'enfance, d'une passion partagée puis des rencontres. Depuis sa création en 2013, une vingtaine de titres ont vu le jour et la palette d'instrument s'est étoffée. Chansons acoustiques boisées et cuivrées, aux thématiques actuelles ou intemporelles, le sextuor vous emmène dans son univers poétique et enjoué. De la contrebasse à la flûte traversière en passant par la guitare, la percussion, l'accordéon et les cuivres, le sextuor vous emmène dans son univers poétique, engagé et enjoué.

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

DURÉE : 45 min

Les thématiques actuelles ou intemporelles, sérieuses ou plus légères, mettent en avant des héros du quotidien, ceux que l'on connaît bien. Depuis sa première composition qui a donné son nom au groupe en 2013, une vingtaine de chansons ont vu le jour tandis que la palette d'instrument s'est étoffée.

Le groupe enchaîne les scènes locales, festivals, tremplins, concerts dans les bars et premières parties afin de partager son univers convivial et entraînant. La réédition du premier album enregistré en 2015 est sorti en Avril 2022 chez Single Bel tandis que de nouvelles chansons sont déjà prêtes pour le studio.

Interventions artistiques : Delphine Larpin (accordéon/flûte) – Abdelkader Bouhassoune (percussions) – Albin Ficagna (saxophone/ukulélé/chant) – Marlon Nemoz (contrebasse) – Etienne Cheilan (guitare/charango/trompette/tuba/chant) – Steve Jon (guitare/trombone/chant)



MER.7 FÉV

16H00

CAPE OU PAS CAP

AURÉLIE LOISEAU

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 5 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 50 min

C'est mercredi ! Et hop, Olympe file chez Mémé Jacotte.

Avec Mémé Jacotte, pas de tisane à la Bergamote mais des petits pains en laine, des éclairs au chocolat à pois ou des charlottes aux fraises à carreaux. Une super-mémé digne des super-hé-rose, mais avec lunettes, robe à fleurs et plis de peau en kilos. Mémé Jacotte recoud, racommode les vêtements usés des personnages héros(e)s de contes de fées. Un jour, le Gang des Mémés se retrouve embarqué dans une aventure risquée... Olympe & Arthur sont les seuls à pouvoir les sauver. Cape ou pas cap' ? Un conte super-bien-raconté où les objets de couture s'animent, et où les héros-héroses ordinaires sont extra-ordinaires. Connais-tu tes super pouvoirs ? Et toi, connais-tu vraiment ta mémé ?

<http://www.aurelieloiseau.com/spectacle-cape-ou-pas-cap.html>

Conception, écriture et conteuse : Aurélie Loiseau

Co-écriture et co-mise en scène : Guy Prunier

Création lumière : Christophe Durand (version théâtre)

Co-productions Les Bravos de la Nuit, le TEC

“

L'art de la conteuse ou du conteur est un art de la relation, la relation entre les mots, les silences, les personnes, les générations, la culture, les cultures. Un art qui se nourrit des échanges et de proximité. Raconter dans un lieu comme une MJC permet donc cette rencontre avec un public multiple, habitué ou non des salles de spectacles, familier ou non de cet « art du pauvre » ; un RDV culturel idéal dans un esprit de convivialité, d'ouverture au monde et au sensible. La conteuse Aurélie Loiseau aime se nourrir de ces rencontres fugaces, éphémères qui laissent des traces durables : un sourire sur un visage de tout-petit, un rire d'adulte qui convoque son âme d'enfant, un saut puissant dans l'imaginaire collectif, un souffle partagé...etc.

”

THÉÂTRE

Pssst !
Disponibles un peu avant?
Venez passer la fin de
journée avec nous ! Rendez-
vous à 18h00 pour partager
une activité en lien avec le
spectacle. Possibilité de dîner
sur place avec vos pique-
niques.



MAR.13 FÉV 20H00

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

COMPAGNIE BROZZONI

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 8 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 55 min

A travers ce texte de Jean Giono, Claude Brozzoni crée une symphonie poétique, musicale et sonore, interprétée par Christian Lucas, comédien conteur, accompagné de musiques classiques et de sons de la forêt : oiseaux, animaux sauvages, bourdonnements d'abeilles, souffle de vent, averse de pluie...

Sur scène, de la terre dans laquelle évolue le narrateur, sorte de Pan, berger sauvage des temps antiques où les sages guidaient leur troupeau et aucune brebis ne se perdait. Le spectacle donne à entendre un poème épique où les forces de la matière se déploient, forces parfois mauvaises au regard limité des hommes, forces cosmiques, ignorant le Bien et du Mal. Comme un conte des temps modernes, comme un horizon chargé d'espoir et peut-être comme une nouvelle façon de se représenter l'être et son devenir.

<http://www.cie-brozzoni.com/>

Comédien conteur : Christian Lucas

Mise en scène : Claude Brozzoni

Texte : Jean Giono

Sonorisateur et créateur de la bande son : Pipo Gomes

Je suis très heureux de pouvoir jouer dans votre salle de spectacle pour plusieurs raisons. Tout d'abord, parce que j'ai commencé à pratiquer le théâtre au sein d'une Maison des Jeunes et de la Culture, que c'est exactement là que j'ai découvert le théâtre, que je l'ai aimé et que j'ai choisi son chemin comme une vocation. Ensuite parce que mes origines sont populaires, je viens d'un milieu ouvrier et paysan, et que je reconnais mes origines dans les personnes qui pratiquent votre lieu. Parce que dans cette Maison des Jeunes et de la Culture, j'ai eu la chance de découvrir le théâtre, le cinéma qui à l'époque était très libre, bouleversant et dérangeant, la peinture et la littérature. Parce que ce que m'a apporté cette puissante rencontre avec les arts, la liberté de me construire, de choisir et de grandir, j'ai toujours envie de le partager avec toutes et tous, mais surtout aussi avec ceux qui pensent que ce n'est pas fait pour eux.

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



©David Desreumaux

JEU.15 FÉV 12H15

CHANTE APÉRO #5 CAMILLE LAÏLY

GRATUIT

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

DURÉE : 45 min

Camille Laïly dessine une chanson poétique entre jazz et folk, comme un voyage rêvé dans nos paysages intérieurs. Une “voix agile comme le ruisseau, une présence douce et puissante, une écriture riche et musicale” (Hexagone) : gagnante du Grand Prix du tremplin À nos chansons, la chanteuse, portée par le trio de guitare, contrebasse et percussions corporelles, nous entraîne du côté d’artistes comme Pomme, Camille et Barbara. Elle mène également une démarche active de médiation culturelle à travers des concerts chez l’habitant et l’animation d’ateliers d’écriture de chanson, en France et en Belgique.

Camille Laïly présente son nouvel album Crépuscule, une ode à la lumière au milieu de temps incertains, qui mêle à la chanson les influences jazz et folk. Enregistré en trio avec le guitariste Hugo Corbin et le contrebasse Nicolas Fleury, elle accueille en invités Thibaud Defever, Anne-Lise Roche, Marie Cheyenne et Maë Defays. L’album (au catalogue d’EPM) a été diffusé dans la presse (FIP, France 3, France Bleu...) et son nouveau spectacle, mis en scène par Patrice Mercier en résidence au Forum Léo Ferré et au Pax de St-Étienne, a été joué aux festivals d’Avignon et de Barjac 2023 et part en tournée dans toute la France.

<https://leslueursdelily.wixsite.com/leslueursdelily>

FRANCOFANS - "Un patchwork délicat, en dentelle de sons, de rythmes, de vers et d'images, mêlé au feeling de cette artiste lyonnaise. Nue, l'écriture sonne déjà ; puis la voix s'élève, souple comme un violon (...) Camille Laïly nous fait grandir, en chanson"

“

Je suis ravie de revenir à Annecy pour y présenter l’album, et encore plus avec un temps d’échange prévu avec le public ! Ce genre de proximité, le fait d’avoir un espace de discussion possible est très précieux, et fait partie pour moi de ma démarche artistique et d’une recherche d’universelle dans ce que j’écris et chante. J’ai hâte de vous rencontrer !

”

THÉÂTRE

« Le saviez-vous ? »
Nous présentons Homo
numéricus dans le cadre du
dispositif « Chemins de la
culture »
Rendez-vous sur le site du
département pour plus
d'informations : -)



©Guillaume Médard

MAR.5 MARS 19H00

HOMO NUMÉRICUS

COMPAGNIE AL'FONCE

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 12 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 1H

Trois artistes s'interrogent sur l'usage du numérique au quotidien.

Cela donne naissance à des portraits d'homo numericus : une jeune fille harcelée sur les réseaux sociaux, un homme et sa plongée dans une société überisée, etc. La pièce mélange registres et formes artistiques et s'intéresse aux rapports que nos corps entretiennent avec l'intelligence artificielle. Des réseaux sociaux à l'addiction aux smartphones, en passant par les «amitiés numériques», quelle place pour nos corps ? Immobiles derrière un écran? Fantasmés derrière un filtre ? Augmentés par la montre connectée?

Les créations de la compagnie interrogent volontiers des problématiques actuelles, sociétales. Les artistes ont à cœur de se documenter sur les sujets qui les questionnent pour nourrir la fiction et le jeu. Pour exemple, Homo numericus, création 2021, est née de plusieurs sources dont un documentaire sonore entendu sur France Culture, « Livreurs, le droit du travail en roue libre » et un essai de Miguel Benasayag «La tyrannie des algorithmes». L'identité naissant de cette collaboration pourrait s'apparenter à un «Théâtre fantasque, ludique et documentaire».

<https://www.alfonce-theatre.com/>

Acteur : Marine Depeyre, Eloïse Dubonnet et Ayremic O'Cornesse

Mise en scène : Marine Depeyre et Héléne Lenoir

“

Jouer dans une MJC centre social c'est tout d'abord être dans un lieu convivial, accueillant et surtout ouvert à tous. C'est aussi le lieu où notre travail se mêle de façon heureuse aux objectifs socio culturel de la MJC et cela lui donne encore plus de sens !

”

Un projet soutenu par le Département de la Haute Savoie

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



©Fabien Espinasse

JEU.14 MARS **12H15**

CHANTE APÉRO#6 CORENTIN GRELLIER

GRATUIT

Corentin Grellier fait des chansons comme on se construit des cabanes, entre refuge et aventure. Claude Delrieu accorde son accordéon à ce qui chante autour de lui, entre cascades et velours. Ensemble, ils mélangent l'intime et le partagé.

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

Les chansons mélangent de l'intime et du partagé. Il y a du vent, du soleil et de la pluie, de l'or et de la boue, des larmes, du foutre et du sang. Un peu de tout, un peu de rien, tout autre chose. Des hommes, des femmes et des enfances. Des liens et des lieux, qui se tissent, entre le tout seul et l'ensemble.

DURÉE : 45 min

«Je cherche à trouver des réponses à mes questions, et me pose des questions sur l'espérance en l'homme, la tendresse et le monde dans lequel nous vivons. Et je cherche surtout les mots qu'il me faut, pour dire tout cela. Et dire aussi, ce que je ne dis pas. Les mots sont donc à la base de ma démarche artistique. Comment ils sont rythme et mélodie». Corentin

<https://www.atarrayaproductions.com/artiste/corentin-grellier/>

Corentin Grellier: chant, guitare

Claude Delrieu : accordéon

danse

Pssst !
Disponibles un peu avant ?
Venez passer la fin de
journée avec nous ! Rendez-
vous à 18h00 pour partager
une activité en lien avec le
spectacle. Possibilité de dîner
sur place avec vos pique-
niques.



©Damien Blériot

le saviez-vous ?

Ce spectacle fait partie de notre parcours de découvertes. L'objectif premier de ce projet est d'inviter les collégiens de Jacques Prévert, autant que le tout public, à venir découvrir des spectacles aux disciplines diverses et qui traitent de sujets d'actualité ! En bonus, ce parcours est composé exclusivement d'artistes du bassin annécien : -)

Rendez-vous page 50 pour le prochain à ne pas manquer !

MAR. 26 MARS 20H00

HUMUS SOULMAGNET

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 10 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 1H

Les deux chorégraphes ont commencé par réaliser des vidéos simples, créées comme des espaces de liberté, traitant toutes du rapport de l'homme et de la nature, qu'ils ont publiées régulièrement sur les réseaux sociaux. De ces expérimentations, est né le désir de continuer à danser ensemble pour aller plus loin et porter leur univers pour la première fois au plateau.

Humus nous raconte ce voyage. Il est construit comme un rituel puissant à partir de la matière terre où s'entremêlent contorsions et portés sur un plateau en métal. L'argile, pigment révélateur, va progressivement recouvrir les corps des deux danseurs, Claire-Marie et Amaury Réot, pour créer des tableaux plastiques sensuels. Portés par une danse virtuose entre ancrage dans le sol et acro-flow, ils s'élèvent et se détachent de cette texture vivante qui habille autant la scène que les corps pour se reconnecter. Une vidéo danse, comme un clin d'œil à leurs premiers travaux, sera diffusée parallèlement pour plonger dans l'intimité des danseurs.

Après 15 années à danser pour de grands chorégraphes (Olivier Py, Olivier Dubois, Jann Gallois...), Claire-Marie et Amaury Réot ont créé leur propre compagnie, SoulMagnet, fondée par la rencontre de leurs deux univers, apparemment opposés, hip-hop et danse classique. Les deux danseurs se retrouvent autour d'une vision commune avec la volonté de s'ancrer localement. Humus s'inscrit dans le cycle En Eden, qui questionne la re-connexion à la nature, pour y mettre du sensible.

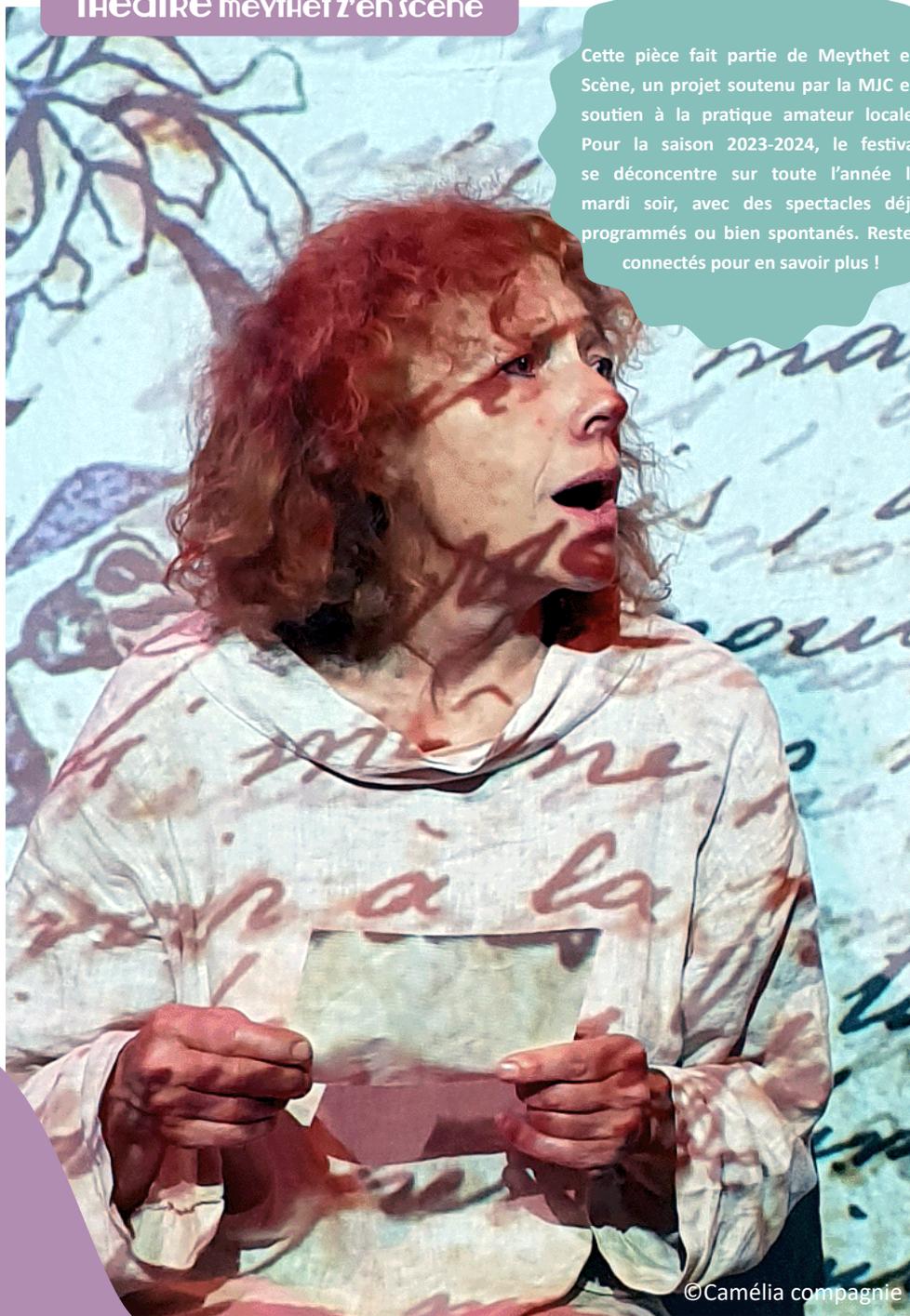
<https://soulmagnet.fr/>

Conception : Compagnie SoulMagnet - Chorégraphes danseurs Claire-Marie et Amaury Réot - Musique Alexandre Daï Castaing - Lumière Yann Marussich - Scénographie - Jean-François Garraud - Conseils plastique Maximilien Minsk Mounsard Mounsard

Humus se danse dans un plateau pour qu'elle puisse se jouer partout et surtout s'offrir à chaque personne présente. Notre art est pour tout le monde, on aime l'idée de pouvoir offrir une porte d'entrée universelle dans le monde de la danse tout en gardant une exigence totale sur la qualité et l'engagement de nos propositions. Notre rencontre est déjà à l'image de ce grand écart entre deux cultures, c'est un effort que l'on a fait pour nous et que l'on souhaite répéter à l'infini pour que notre art soit un lieu de communion des corps et des esprits.

THÉÂTRE meythet z'en scène

Cette pièce fait partie de Meythet en Scène, un projet soutenu par la MJC en soutien à la pratique amateur locale! Pour la saison 2023-2024, le festival se déconcentre sur toute l'année le mardi soir, avec des spectacles déjà programmés ou bien spontanés. Restez connectés pour en savoir plus !



©Camélia compagnie

MAR. 2 AVRIL 20H30

INSOUMISE CAMILLE CLAUDEL CAMÉLIA COMPAGNIE

TARIF UNIQUE

5€

DÈS 10 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 1H

Dans cette pièce, l'œuvre artistique est omniprésente et rend hommage à Camille Claudel, artiste sculpteur, comme elle aimait à se définir elle-même. Un temps suspendu sur la vie de l'artiste, en explorant sa farouche volonté de devenir et d'être elle-même, sans concession, sans compromis, dans une fidélité entière à son génie.

Trop souvent centrée, par le passé, sur son histoire d'amour tumultueuse avec Auguste Rodin, la vie de Camille est mise ici en lumière autour de sa personnalité, de sa passion pour ce métier que trop d'entraves auront tenté de rendre invisible.

Insoumise Camille Claudel se veut être un temps suspendu sur la vie de l'artiste, en explorant sa farouche volonté de devenir et d'être elle-même, sans concession, sans compromis, dans une fidélité entière à son génie.

<https://camelia-compagnie.fr/>

Auteure : Marie-José Barboyon-Brest

Comédienne : Marie-José Barboyon-Brest

Metteure en scène : Marie Despessailles

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



©Yannick Perrin

JEU.11 AVRIL 12H15

CHANTE APÉRO#7

LUCIEN CHANTE LUCIEN

GRATUIT

Musicien, Auteur, Compositeur et Interprète.

TOUT PUBLIC

Au fil des rencontres, des choix artistiques et des lieux, Lucien se présente seul sur scène ou entouré de musiciens.

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

Enfin, seul... non, pas vraiment ! Il s'accompagne de sa guitare, et puis, vous êtes là !

Il vous emporte avec lui sur son chemin, où la vie s'illumine de textes qui chantent nos joies, nos peines, nos rencontres avec ce qui nous unit comme ce qui nous sépare...

DURÉE : 45 min

La vie quoi ! Émaillée d'émotions au fil des notes et des mots.

Lucien, c'est une voix chaude, rocailleuse qui sait aussi se faire douce selon l'intensité de l'instant, et ses mélodies se fredonnent encore le lendemain en souriant.

Des concerts intimistes où l'artiste vibre en communion avec son public et où le spectacle se partage avec des chansons tout simplement, chantées avec le cœur, pour le cœur des gens.

<https://www.lucien-chansons.fr/>

| Guitare, voix : Bruno Gunther

THÉÂTRE meYTHEt z'en scène

Cette pièce fait partie de Meythet en Scène, un projet soutenu par la MJC en soutien à la pratique amateur locale! Pour la saison 2023-2024, le festival se déconcentre sur toute l'année le mardi soir, avec des spectacles déjà programmés ou bien spontanés. Restez connectés pour en savoir plus !



©Prose et Impro

MAR.7 MAI 20H30

LA FEMME DANS TOUS SES ÉCLATS

PROSE ET IMPRO

TARIF UNIQUE
5€

Les compagnies «Prose et Impro» et «Étoiles Bleues» vous présentent
«**La femme dans tous ses éclats !**»

ADULTE

3 textes majeurs d'auteurs dont le fil conducteur se tisse autour de :
«**Le bel indifférent**» de Jean Cocteau

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

Dans une minable chambre chambre d'hôtel, à 2h du matin, une femme
amoureuse attend son «homme», mais...

DURÉE : 1H

«**La demande en mariage**» de Anton Tchekhov

Dans un petit village au fin fond de la Russie, un père, attaché aux tra-
ditions et à son terroir, s'accorde avec bonheur au mariage de sa fille,
mais...

«**Mais n'te promène donc pas toute nue !**» de Georges Feydeau

Un homme amoureux de sa femme assiste, impuissant et attendri, à ses
frasques irrésistibles d'impertinence et d'insouciance.

Il essaie de la raisonner, mais...

Femme éperdue d'amour à en perdre son âme, Femme intéressée au
tempérament de feu, Femme libre et insouciance qui n'en fait qu'à sa
tête, ce sont trois visages de femmes à la fois singulières et universelles
qui vont vous toucher au cœur, tant par leur gravité, que leur côté vénal,
ou leur turbulente drôlerie!

<https://www.prose-et-impro.fr/>

Acteur : *Laetitia Coronel, Valentin Martinovic, Guillaume Teissedre, Yann
Bouillard, Florent Bredillot.*

Regie : *Frederic Delattre*

CONCERT

À la suite du concert, un apéritif partagé avec les musiciens et concocté avec amour par nos bénévoles vous attend !



©Fernando Suarez



©William Tinchant

JEU.16 MAI 12H15

CHANTE APÉRO#8

DU VENT DANS LES BRONCHES

GRATUIT

Le duo Du Vent dans les Bronches est né en 2007 en Auvergne. Il est composé de Chakib Cadi Tazi (chant, guitare, accordéon) et de Jean-Christophe Planès (chant, hautbois, hautbois baryton, saxophone ténor). Les deux compères donnent environ 50 concerts par an en salles, cafés-concerts, médiathèques, cafés associatifs... Ils sont également friands des concerts chez l'habitant. Après un premier disque Du miel dans les feuilles en 2015, ils ont sorti fin 2022 leur deuxième album Et vl'an dans la tronche.

TOUT PUBLIC

**AUDITORIUM
VICTOR HUGO**

DURÉE : 45 min

Le calembour du nom n'est pas innocent et trahit la personnalité des deux artistes, tiraillés entre humour et gravité, entre réalisme et fantaisie : le vent dans les bronches, c'est la vie quand il s'inspire, la mort quand il s'exhale, c'est aussi la saine colère contre ceux qui empêchent le monde de tourner rond... Les chansons laissent la part belle aux textes, mis en valeur par de riches arrangements aux sonorités rarement rencontrées dans ce registre : hautbois et saxophone répondent aux voix, à l'accordéon et à la guitare, dans un climat où le burlesque se teinte de tendresse, où l'indignation est toujours présente derrière l'humour bonhomme, où la mélancolie un instant effleurée s'échappe dans un éclat de rire.

<https://www.lilananda.fr/du-vent-dans-les-bronches/>

Chant, guitare, accordéon : Chakib Cadi Tazi

Hautbois, hautbois baryton, saxophone ténor : Jean-Christophe Planès

“

Chanter sur scène, c'est avant tout partager avec le public son univers, ses coups de cœur et coups de gueule. Dans une MJC Centre Social, comme dans un concert chez l'habitant ou dans un café associatif, on rencontre des gens différents, du public traditionnel, des concerts de chansons françaises à texte. Il nous appartient de les enCHANTER, et c'est ça qui nous plaît !

”

THÉÂTRE

Une première partie surprise vous attend ! Qui sait... Peut-être en faites-vous partie ?



le saviez-vous ?

Ce spectacle fait partie de notre parcours de découvertes. L'objectif premier de ce projet est d'inviter les collégiens de Jacques Prévert, autant que le tout public, à venir découvrir des spectacles aux disciplines diverses et qui traitent de sujets d'actualité ! En bonus, ce parcours est composé exclusivement d'artistes du bassin annécien : -)

MAR.4 JUIN 20H00

GRANDIR CIE ALTER EGO X

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 13 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 1H10

Louise a quitté le Cantal, son territoire natal, lorsqu'elle avait 18 ans. Que lui reste-t-il du pays d'où elle vient ? Pour tenter de répondre à cette question, elle s'engage dans un voyage physique, émotionnel et sensoriel à travers le territoire, ses souvenirs, ses peurs et ses rêves de jeunesse. Ce spectacle aborde les thématiques de l'intimité et du territoire. Pour les illustrer, il fait entrer sur scène les habitants du Cantal. Se posent-ils la question de partir ? Et leurs enfants ? Quels souvenirs restent pour ceux qui partent sinon l'odeur d'un dimanche matin où maman cuisine et papa tond la pelouse ?

Au sein d'ALTER EGO (X), nous pensons que l'art et la culture ont un rôle important à jouer. Ils sont l'essence même des connexions entre les nations, du dialogue et du partage de connaissances. Un moyen d'encourager la notion de conscience collective. Ce que nous partageons, au-delà de notre pratique artistique et notre envie d'apporter un sens au monde dans lequel nous évoluons, c'est une même exigence : que la création artistique ne soit pas refermée sur elle, mais s'ouvre à toutes sortes de questions.

<https://www.alterego-x.eu/>

Conception, texte et interprétation : Julie Crantelle / **Vidéo documentaire** - Julien Mony / **Collaboration artistique** - Théo Majcher / **Dramaturgie** - Zeld Bourquin / **Création sonore** - Séraphin Aebli / **Création lumière** - Antoine Gautier / **Régie vidéos** - Loïs Simac / **Scénographie** - Violette Graveline / **Assistante scénographe et costumes** - Camille Nozay

Production ALTER EGO (X) / Coproduction Le Quai des Arts à Rumilly, Théâtre d'Aurillac, scène Conventionnée. / **Accueil en résidence** Le Quai des Arts de Rumilly (74) / Théâtre d'Aurillac - scène conventionnée - Art en territoire (15) / La Manufacture - Aurillac (15) / Espace des Forges, Théâtre des Collines - Annecy (74)

Mes toutes premières études étaient axées sur l'animation socio-culturelle. J'y ai donc appris la notion d'éducation populaire, qui repose sur des valeurs fondamentales telles que la dignité humaine, la solidarité et la démocratie. Le collectif est une force. Et des lieux comme la MJC Centre Social de Victor Hugo sont des endroits essentiels pour permettre l'expression et la rencontre.

CONCERT jeune PUBLIC



©Yannick Perrin

MER.12 JUIN 16H00

MMS

COMPAGNIE LES GÉANTES BLEUES

TARIFS

10 €

-

8€

-

5€

DÈS 7 ANS

AUDITORIUM
VICTOR HUGO

DURÉE : 35 min

JAUGE LIMITÉE

Un concert inédit, conçu comme un voyage, mêlant chansons, musique improvisée et paysages sonores. Pour s'offrir, le temps d'une sieste, un moment d'abandon et d'écoute...

Nous avons donc imaginé un concert dans un environnement confortable et tamisé. Un moment musical, de la durée d'une sieste, où se « déposer ». Ce concert, qui voyage à travers la nature et permet de retrouver des chansons qui traversent le temps, donne à entendre aussi quelques instruments insolites : bâton de pluie, crotales, gong et componium..

<https://compagnie-les-geantes-bleues.fr/>

Conception et création musicale : Véronique Benaïche, Stéphan Perrier, Hélène Weissenbacher

Arrangements : Stéphan Perrier, Hélène Weissenbacher, Denis Guillard, Patrick Mathis

Interprétation, chant et petites percussions : Véronique Benaïche

Percussions, paysages sonores et technique : Stéphan Perrier

Graphisme : Anne Tirton

Costume : Marie Ampe

“ La compagnie Les Géantes Bleues propose des spectacles de proximité : nous aimons aller à la rencontre des publics « éloignés » de la culture, ceux qui ne feront pas forcément la démarche d'aller dans une salle dédiée au spectacle. Aussi oeuvrons-nous principalement dans les médiathèques, centres sociaux, structures de la petite enfance, Ehpad, même si nous sommes accueillis régulièrement dans des programmations de saisons et festivals. C'est aussi pour cela que nous créons des spectacles avec des petites jauges : le public étant proche de l'espace scénique, cela nous permet un véritable partage de ce qui se joue artistiquement. Ces petites jauges nous permettent aussi de proposer un temps d'échange à la fin des spectacles. ”

ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique de la MJC Centre Social Victor Hugo vous propose d'aborder la musique de façon ludique grâce à une équipe de professeurs dynamiques et qualifiés. Petits ou grands, débutants ou confirmés, vous pourrez découvrir toute une gamme d'ateliers, de cours instrumentaux et vocaux au sein d'un parcours musical à partir de 18 mois.

Faites-vous plaisir, venez-vous épanouir : quel que soit votre registre, laissez-vous porter par le tempo. Battez la mesure en cadence, gammes et portées mèneront la danse.

Venez nous rencontrer et découvrir notre école pendant nos différents événements !

- AUDITIONS DE NOËL & AUDITIONS DE PRINTEMPS
- MUSIQUE DE CHAMBRE EN PARTENARIAT AVEC LE
CONSERVATOIRE D'ANNECY
- FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC LE CPMA AUTOUR DU
JAZZ ET DES MUSIQUES ACTUELLES – Le 25.05.2024
- FÊTE DE LA MUSIQUE - Le 21.06.2024
- AUDITIONS DE CLASSES

D'autres événements se rajouteront, nous vous tiendrons informés !



POUR ALLER PLUS LOIN

Notre Auditorium est initialement un lieu de programmation, autant qu'un lieu d'accompagnement des artistes professionnels et amateurs. La saison dernière fût l'occasion pour nous de renforcer et préciser la base de ce projet culturel, pour qu'il soit utilisé comme un outil au service du projet social, associatif et politique de notre structure. Et c'est ce qui fait de notre salle un lieu aux multiples casquettes, où la diffusion artistique et culturelle de spectacles vivants n'est pas l'unique finalité.

L'Espace Victor Hugo se veut avant tout être un espace d'expression et de créativité au service du pouvoir d'agir. Notre rôle, tout comme celui des artistes avec lesquels nous travaillons, est de faciliter l'ouverture à la diversité culturelle. C'est en cela que nous aimons et revisitons le terme « d'artiste associé » : il s'agit d'une relation d'accompagnement réciproque, où ces artistes sont conviés au dessein de nos orientations.

Nous portons cette exigence de co-construction dès les premières rencontres avec les compagnies. Que le partenariat s'organise autour de quelques jours de résidence ou qu'il s'étende, notre volonté reste la même : être au plus près des besoins des artistes à partir de rencontres et d'échanges.

Inclure des artistes locaux qui partagent nos valeurs à nos réflexions comme évoqué ci-dessus, n'est qu'une infime possibilité de défendre ce fameux « pouvoir d'agir » - qui se destine à tous les habitants du territoire. Il faut alors prendre le temps de créer des liens et d'inverser la tendance : ne plus se contenter du « participatif » pour aller vers le « partir de ». « Partir des habitants ». Sortir de nos murs, découvrir, collecter et écouter sans s'imaginer à la place de.

Notre démarche est pensée comme un espace de recherches et d'expérimentations. Alors nous sommes ravis, cette saison encore, de vous partager les nôtres !

INTÉRESSÉ.E.S ?

Pour plus de détails sur notre accompagnement, rendez-vous **pages 58-59** !

- Un dispositif de résidence sur mesure en fonction de vos besoins (techniques, matériels, humains)
- Deux temps forts d'inscriptions dans l'année pour permettre à chacun et en toute équité d'avoir accès au dispositif (octobre et janvier)

N'hésitez-pas à me contacter pour tout renseignement supplémentaire :

Emma Coudray

Coordinatrice et chargée du développement - Secteur Culture

culture@espacevictorhugo.org

07 71 17 21 99

« Commission Culture » :
Nos décisions sont prises en collectif par plusieurs membres du Conseil d'Administration
Si vous souhaitez participer à la réflexion, contactez-nous !





LE COIN DES ARTISTES

Comme vous le savez peut-être déjà, la salle de spectacle de notre MJC Centre social accueille en résidence des artistes amateurs et professionnels. Notre objectif est double : accompagner les artistes dans leurs différentes étapes de création, et favoriser la rencontre entre ces derniers et les habitants du territoire.

En effet, les actions qui se déroulent dans notre salle (diffusion, résidences et actions culturelles) sont des outils au service de notre projet social. Nous souhaitons de ce fait co-construire avec les artistes plutôt que mettre à disposition nos espaces sans création de liens.

Nous proposons à la structure accueillie la forme de résidence suivante : la mise à disposition d'un espace de création dans un temps donné (entre autres, car l'accompagnement peut-être aussi matériel et/ou du pilotage et de l'aide à la communication), au cours duquel la structure accueillie travaille à son projet artistique (quelle que soit l'étape de création dans laquelle elle se situe) sans être tenue à une obligation de résultat.

En contrepartie, la structure accueillie proposera une action culturelle (atelier pratique, présentation détaillée du travail artistique...) et/ou une sortie de résidence.

Deux appels à inscriptions par an : un pour la période oct-déc. 2023, puis un pour la période janv-juin 2024. Ces derniers sortiront toujours en amont afin que vous puissiez préparer vos demandes. Diviser l'année en deux permettra aux diverses compagnies d'avoir un accès équitable à cette proposition, et nous permettra de vous accueillir dans les meilleures conditions.

À VOUS DE JOUER ;-)

- Prendre contact avec la chargée du service Culture par mail culture@espacevictorhugo.org et programmer ensemble une rencontre. Dans ce mail, vous pouvez déjà indiquer les grandes lignes de votre projet.
- Pour cette rencontre, prévoir : vos supports habituels de présentation de votre projet, vos besoins (temps, matériel...)
- Etablir ensemble les conditions de la résidence !

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Pré-réserver par téléphone

04.50.22.08.13

Horaires : du lundi au vendredi de 14h à 18h (inscription sur nos listes sans règlement).

Sur place - À partir du 22 septembre 2023

6, RUE DE L'AÉRODROME 74960 ANNECY

Horaires : du lundi au vendredi de 14h à 18h (inscription sur nos listes sans règlement).

Paiement espèces, carte bleue, chèques, chèques vacances.

Sur place le jour J (30 minutes avant le début du spectacle)

6, RUE DE L'AÉRODROME 74960 ANNECY

Paiement en espèces.

TARIFS

- **10 €** non adhérents
- **8 €** adhérents - étudiants - chômeurs - moins de 18 ans - retraités
- **5 €** - de 6 ans
- **GRATUIT** - de 2 ans

ÉCHANGE ET REMBOURSEMENT

En cas d'impossibilité de vous rendre à un spectacle et à condition de nous prévenir avant la date de la représentation, nous vous proposons un échange avec un autre spectacle. Aucun remboursement ne sera effectué.

LIEUX

6, RUE DE L'AÉRODROME MEYTHET - 74960 ANNECY

Sortez en bus : le site est desservi par les bus Sibra.

- Arrêt «Meythet le Rabelais»

11 12

- Arrêt «Meythet Hôtel de ville»

6

- Arrêt «Meythet Centre»

7 1

Vous disposez d'un grand parking en face de la MJC. Pensez au **covoiturage** ! 

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

L'auditorium est en capacité d'accueillir des personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant.

CONTACT ET ÉQUIPE

Accueil : 04.50.22.08.13 / accueil@espacevictorhugo.org

Coordination culture : Emma Coudray - culture@espacevictorhugo.org

Communication: communication@espacevictorhugo.org

SOUTIENS

ANNECY

Grand
Anancy

**haute
savoie**
le Département



Direction Départementale
de la Cohésion Sociale

COMMENT PROFITER D'UN BON SPECTACLE ?

Pour le confort des artistes et le respect des publics, les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle. Les photos/vidéos ne sont pas autorisées avec ou sans le flash.

L'âge correspondant à chaque spectacle doit être respecté pour que l'enfant puisse assister à des spectacles qui lui conviennent. Tous les âges sont spécifiés sur la plaquette.

Notre salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous avvertir au moment de la réservation afin que l'on vous attribue des places spécifiques.

Les représentations débutent à l'heure indiquée dans la programmation.

Il est conseillé d'arriver 30 minutes avant le début du spectacle. Qui sait... Quelques surprises vous attendent peut-être ?

N'hésitez-pas à feuilleter les pages, nous vous avons concocté des activités avant certains spectacles, qui débutent parfois dès 18h00.





NOUVEAU CAP

MAITRISE D'OEUVRE HABITAT

VOS PROJETS SUR MESURE DEPUIS 2003

07.68.00.09.17 www.1nouveaucap.fr

Sego Laine



Venez sublimer vos rondeurs



Du mardi au samedi : 9h15-12h / 14h-18h
sur RDV entre 12h et 14h

38 route de Frangy
74 960 MEYTHET
04.56.20.44.59

SUIVEZ-NOUS ET RESTEZ INFORMÉS !



@mjccentresocialvictorhugo

<http://www.mjc-centresocial-victorhugo.com/>

6, rue de l'Aérodrome - Meythet 74960 Annecy

04.50.22.08.13 - accueil@espacevictorhugo.org

